

Profil de sortie

Ébauche valide jusqu'au printemps 2018

Travail sur le fond et la forme
Création, prestation
Médiation, formation
Production, promotion, diffusion
Gestion de carrière
Entraînement et routine
Travail autonome
Avec gérant ou agent

Rôle

Contexte

Solo, duo, trio, groupe, collectif
École, bibliothèque
Maisons de la culture et diverses scènes Radio, télévision
Festivals et événements publics
Événements privés
Lieux publics intérieurs et extérieurs
Lieux atypiques

Attitudes

Communication
Capacité d'adaptation
Gestion du stress
Autonomie
Créativité
Curiosité
Initiative
Authenticité

Référentiel de compétences

RÉPERTOIRE

- 1 Effectuer une recherche d'information appropriée au conte
- 2 Analyser une histoire
- 3 Composer une histoire

EXPRESSION

- 4 Exploiter les techniques de voix et de diction
- 5 Exploiter des techniques de mouvement
- 6 Exploiter les techniques d'improvisation
- 7 Exploiter une variété de formes d'art complémentaires à sa démarche

REPRÉSENTATION

- 8 Créer un spectacle de conte
- 9 Se produire en spectacle
- 10 Diffuser un ou des spectacles
- 11 Développer des interventions de médiation avec le conte

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- 12 Analyser la profession
- 13 Gérer sa vie professionnelle
- 14 Cultiver sa démarche artistique
- 15 S'adonner à un entraînement artistique
- 16 Exploiter les technologies utiles à sa pratique