

|  |  |
| --- | --- |
| **Veuillez retourner ce formulaire à** [**formation@conte.quebec**](mailto:formation@conte.quebec) **avant la date limite d’inscription :**  **04-08-2019** | |
| **Pour cocher une des cases du formulaire, double-cliquez dessus et sélectionnez case activée** | |
| Nom : | |
| Adresse : | Appartement : |
| Ville et région: | Province : |
| Code postal : | Téléphone : |
| Courriel : | |
| Site web professionnel (si applicable) : | |
| **Vous considérez-vous comme :**  Conteur de la relève  Conteur à mi carrière  Conteur d’expérience  (moins de 5 ans d’expérience) (5 à 10 ans d’expérience) (plus de 10 ans d’expérience) | |
| 1. **Quelle(s) formation(s) vous intéresse(nt)? Cochez tout ce qui s’applique.**   *Mise en marché auprès des diffuseurs,* par Marie Bernier  *Acquérir une voix plus libre et authentique,* par Jacinthe Dubé  *Le dojo du conte (déployer sa personnalité conteuse),* par Nadine Walsh et invités  *Composer des récits avec une structure forte,* par André Lemelin  *Négocier et rédiger des ententes contractuelles,* par Sophie Préfontaine  *Outils de mise en marché,* par Bertrand Desrochers et invités  *Mise en scène d’un spectacle de conte,* par Michel Faubert  *Histoire d’improviser. Conter avec canevas, réagir et s’adapter à l'inattendu,* par Marc-André Fortin  *Démarche artistique : connaître, nourrir et exprimer l'artiste en soi,* par Stéphanie Bénéteau | |
| 1. **Comment avez-vous entendu parler de cette formation?**   Infolettre du RCQ  Site web du RCQ  Autre – Précisez :  Facebook   Bouche à oreille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. **Êtes-vous plutôt?**   Thé OU  Café  Papier OU  Numérique | |