

|  |
| --- |
| **Veuillez retourner ce formulaire à** **formation@conte.quebec** **avant la date limite d’inscription :** **04-08-2019** |
| **Pour cocher une des cases du formulaire, double-cliquez dessus et sélectionnez case activée** |
| Nom :       |
| Adresse :       | Appartement :      |
| Ville et région:       | Province :      |
| Code postal :       | Téléphone :       |
| Courriel :      |
| Site web professionnel (si applicable) :       |
| **Vous considérez-vous comme :**[ ]  Conteur de la relève [ ]  Conteur à mi carrière [ ]  Conteur d’expérience (moins de 5 ans d’expérience) (5 à 10 ans d’expérience) (plus de 10 ans d’expérience)  |
| 1. **Quelle(s) formation(s) vous intéresse(nt)? Cochez tout ce qui s’applique.**

[ ]  *Mise en marché auprès des diffuseurs,* par Marie Bernier[ ]  *Acquérir une voix plus libre et authentique,* par Jacinthe Dubé[ ]  *Le dojo du conte (déployer sa personnalité conteuse),* par Nadine Walsh et invités[ ]  *Composer des récits avec une structure forte,* par André Lemelin[ ]  *Négocier et rédiger des ententes contractuelles,* par Sophie Préfontaine[ ]  *Outils de mise en marché,* par Bertrand Desrochers et invités[ ]  *Mise en scène d’un spectacle de conte,* par Michel Faubert[ ]  *Histoire d’improviser. Conter avec canevas, réagir et s’adapter à l'inattendu,* par Marc-André Fortin[ ]  *Démarche artistique : connaître, nourrir et exprimer l'artiste en soi,* par Stéphanie Bénéteau |
| 1. **Comment avez-vous entendu parler de cette formation?**

[ ]  Infolettre du RCQ [ ]  Site web du RCQ [ ]  Autre – Précisez :[ ]  Facebook  [ ]  Bouche à oreille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Êtes-vous plutôt?**

[ ]  Thé OU [ ]  Café[ ]  Papier OU [ ]  Numérique  |