



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Bulletin du RCQ Janvier / février 2008



Edito de la présidente :



Bonjour à tous,

Ce début d'année a été particulièrement chargé pour nous tous au sein du CA, en raison de tous les projets que nous souhaitons mener à bien pour la promotion et la reconnaissance du conte par le grand public :

Il y a, bien sûr, les demandes de **subvention** dont la tombée est au printemps et dont l'obtention est cruciale au fonctionnement du RCQ (l'obtention de fonds pour un poste de coordination, même à temps partiel, est vital pour contrer l'essoufflement des bonnes volontés).

Également la **Journée mondiale du conte 2008**, événement international rassembleur dans le milieu du conte, auquel nous vous invitons à participer sans retenue. Sans oublier le **concours d'affiche** organisé par le RCQ pour la promotion de cette JMC 2008, avec un **dévoilement officiel** de l'affiche gagnante le 2 mars prochain au Sergent Recruteur, à Montréal (ainsi que l'impression et l'envoi de quelques 250 exemplaires de l'affiche gagnante aux diffuseurs et aux bibliothèques de différentes villes de la province).

Les activités de **représentation** auprès des instances officielles continuent, elles aussi, comme vous le découvrirez dans ce bulletin.

Quoi d'autre ? Ah oui, le rapport final sur les **formations 2008 / 2009**, que le RCQ organise depuis maintenant 3 ans en collaboration avec Emploi-Québec, à qui nous devons rendre des comptes; mais aussi la préparation de ce **bulletin** et sûrement d'autres choses encore que j'oublie.

Avec tout ça, le temps file à une vitesse incroyable et le printemps frappe déjà à notre porte... ou presque ! ;-)
J'aimerais profiter de l'occasion pour dire un merci tout spécial à ceux qui contribuent, par leurs mots d'encouragement ou par leurs actions concrètes, par l'envoi de propositions ou d'articles de fond, à l'avancée de tous les projets du RCQ.

Avec un petit clin d'œil personnel et un coup de chapeau 'anonyme' à quelqu'un qui se voit entraîné dans nos activités, qu'il le veuille ou non, qu'il en ait le temps ou non... et qui, j'espère, se reconnaîtra ! Merci...

Julie Turconi,
Présidente du RCQ

Sommaire

- Tribune ouverte aux membres : Jean-Sébastien Dubé et Carole Légaré
- Résultat du concours d'affiche pour la Journée mondiale du conte 2008 et lancement officiel
- Dernières formations RCQ / Emploi-Québec : bilan et commentaires
- Représentation : rencontre au CAC et Coalition Lettres et Contes
- Subvention au Conseil des Arts du Canada – avis important
- Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière 2008
- Conférence annuelle de Storytellers of Canada / Conteurs du Canada
- Anniversaires !
- Dernière minute : formation avec Luigi Rignagnese offerte au printemps



Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Tribune ouverte aux membres :

*Avec la collaboration spéciale de **Jean-Sébastien Dubé** (Sherbrooke) et de **Carole Légaré** (Lévis)*

Extrait de l'article de Jean-Sébastien Dubé :

« *Pourquoi je conte* »

Note : ce texte a été rédigé en préparation d'un brunch-causerie du Cercle des conteurs des Cantons-de-l'Est qui s'est tenu en janvier 2007. Je remercie les membres du Cercle pour leurs commentaires, leurs réactions, leur patience et leur indulgence face à mes lubies. Pour l'ensemble de leur œuvre, quoi...

Je n'ai jamais suivi de stage avec la conteuse Claudette L'Heureux, mais je sais qu'elle demande à ceux qu'elle forme: « Pourquoi tu contes ? »

Fichue question.

Elle me viraille dans le cœur et la tête depuis un moment déjà. J'arrivais à y trouver toutes sortes de raisons corollaires – dont quelques unes sont décrites ici – mais je sentais confusément que ce n'était pas « ça ». Je viens, je pense, de parvenir à une réponse qui me satisfait davantage, qui *feel* vraie.

Reconnaissance

Dans mon journal personnel, j'écrivais en mars 2003 : « ... Je participe à un atelier de conte. C'est un art traditionnel que j'aime beaucoup et que j'ai envie de découvrir de plus en plus. Cependant, j'ai toujours eu une pudeur face à cela. Je sais parler en groupe, inventer des histoires, j'ai fait du théâtre et de l'improvisation, mais conter me fait très peur... Je ne sais pas pourquoi... J'ai envie d'aller au bout de ce malaise voir ce qui s'y trouve. » Et l'aventure dure depuis ce temps. La pudeur reste, mais s'atténue lorsqu'on comprend que le conteur doit s'effacer derrière l'histoire.

Néanmoins, ce n'est que tout récemment que j'ai commencé à me faire à l'idée de laisser tomber le mot « amateur » après « conteur » lorsque je parle de ce que je fais. Et, sans fausse modestie, ça a peu à voir avec ma perception de mon niveau de compétence. Non, c'est que, jusqu'à tout récemment, j'avais de la difficulté à ce que cette pratique me définisse. Pourtant, quand j'annonce à des amis qui me connaissent depuis longtemps qu'il m'arrive de conter des histoires, tous sont unanimes « Ça te va bien. », « Je te vois là-dedans », etc.

J'ai peine à me servir d'un marteau. Je ne suis pas particulièrement bon en informatique, même si je travaille près de ce domaine. Vous pouvez me demander un coup de main pour déménager mais, compte tenu de ma force physique, ce n'est pas moi qui m'occuperai des gros meubles... Ce que j'essaie de dire c'est qu'il m'a longtemps semblé avoir peu à redonner à ma communauté en échange pour tout ce qu'elle m'apporte.

Aujourd'hui, je sors une histoire de mon sac et je vois naître des sourires. Quelqu'un vient me voir après un spectacle et me dit que je l'ai touché. Je me sens utile. Je me trouve bon.

Veut, veut pas, je conte un peu beaucoup pour être vu, mis en valeur, reconnu et connu. Le risque serait d'en venir à ne conter que pour ce plaisir narcissique. Conter pour se voir dans les yeux des spectateurs.

Mais ce n'est pas d'abord pour ça que je conte...

Appartenance

Je conte aussi pour « être de la *gang* »... du local à l'international. Pas une *gang* fermée, mais plutôt ouverte sur les groupes d'âge (y'a des enfants conteurs, des ados, des adultes et des *personnes âgées*... que j'aime fréquenter. Et ça c'est une révélation pour moi !), ouverte sur toutes les régions du Québec... et sur le monde (le plaisir des rencontres magiques avec les méditerranéens, les français, les créoles, les amérindiens, les irlandais, etc.). Surtout, le milieu des conteurs exerce sur moi une véritable fascination. Un peu bohèmes, ces gens sont beaucoup de ce à quoi je voudrais ressembler (moi l'intello, le père de famille *straight*). Je l'ai souvent dit : en principe, les conteuses et conteurs sont des gens avec des choses à dire... Combien j'aime ces gens et combien j'aime les écouter.

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Et ici, le risque serait justement de ne conter que « sur » les autres; à en perdre son individualité, son originalité. Pour reprendre Michel Hindenoch, le conteur doit d'abord « se retirer à l'écart » du groupe pour se replonger dans sa relation particulière avec ses histoires. Ensuite peut se faire la communion.

Cependant, ce n'est pas d'abord pour ça que je conte...

[...]

Jean-Sébastien Dubé, conteur

Un article à lire absolument en intégralité sur : <http://conte-quebec.com/tribune.htm>

Texte de Carole Légaré

Originaux ou détraqués ?... Ceux qui travaillent à conserver notre patrimoine et mettre en valeur notre héritage ? Plutôt persévérants !

Depuis quelques années, la Maison natale de Louis Fréchette de Lévis est animée par une corporation dont la mission première est de sauvegarder ce lieu patrimonial ainsi que la mémoire et l'œuvre du célèbre conteur écrivain lévisien.

Festival international de conte « Jos Violon », concerts intimes, jazz, expositions, soirées de poésie remplissent la maison d'une vie culturelle où « l'Art de raconter » sous toutes ses formes se vit dans l'intimité du salon de cette maison de 1839.

Le défi principal des membres de la corporation était d'acquérir la maison.

Bonne nouvelle ! La Ville de Lévis vient d'annoncer un montant de 200 000 \$ afin que la corporation puisse acheter la maison. Le projet complet de restauration, de mise aux normes, de construction d'un loft qui servira de résidence d'artistes, de fonctionnement nécessitera un investissement d'environ 760 000 \$. Nous entrerons donc en campagne de souscription bientôt.

Tout cela arrive à point car 2008 est l'année de la commémoration de la mort de Louis Fréchette, fête qui aura lieu le dimanche 1^{er} juin prochain avec les descendants du poète conteur.

Pour plus de détails visitez notre site : www.maisonfrechette.com

Carole Legaré

Pour réagir, une seule adresse : contes@sympatico.ca



N'oubliez pas : la TRIBUNE est INTERACTIVE, c'est VOTRE ESPACE.

Petites annonces :

Pensez-vous à consulter régulièrement la page « Petites annonces » du site ?

Nous y inscrivons les recherches de conteurs, les annonces de formations et tout autre demande liée au conte et reçue par le RCQ, par date.

Dernière mise à jour ? Le **20 février** 2008...

<http://conte-quebec.com/annonces.htm>



Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Journée mondiale du conte 2008



Le RCQ avait lancé, au mois de novembre dernier, un concours pour la création d'une affiche générique pour la Journée mondiale du conte 2008 du 20 mars.

Cette affiche (aujourd'hui imprimée) est gracieusement envoyée à tous les diffuseurs qui en font la demande, ainsi qu'aux réseaux des bibliothèques de grandes villes de la province : Montréal, Longueuil, Québec, Lévis, Gatineau, Sherbrooke, Val d'Or... Nous avons d'ores et déjà près de **250 exemplaires de l'affiche gagnante en commande !!**

Le concours :

Nous sommes fiers d'annoncer que 10 participants ont répondu à l'appel de ce concours, ce que nous considérons, pour une première édition, comme une belle réussite !

Plusieurs de ces soumissions provenaient de gens extérieurs au milieu du conte, le communiqué ayant été très largement diffusé. La provenance géographique était, elle aussi, variée : Montréal, Trois-Rivières, Sherbrooke, Hull, etc. Je rappelle que ce concours, doté d'une bourse de 250 \$, était ouvert à tous, membre ou non du RCQ.

Je tiens à remercier tous les participants : Marc Brazeau, Jean-Marc Chatel, Marisol Drouin, Sabrina Garzotto, Michel Hellman, Hélène Lavoie, Marie-Eve Nadeau, Jean-Daniel Picard, Christiane Rochette et Franck Formantin (alias M. LePoulpe, affiche créée en collaboration avec Antoine Joie).

Le jury de ce concours était composé des membres suivants du CA du RCQ : Yves Robitaille, Bernard Grondin, Nicolas Rochette et Olivier Turcotte. Julie Turconi n'en faisait pas partie, car elle se chargeait de garantir l'anonymat des affiches dès réception et de les imprimer pour les soumettre au jury.

Le gagnant :

Michel Hellman ! FÉLICITATIONS !!

Michel Hellman est un illustrateur qui vit et travaille à Montréal. Il a participé à de nombreux projets, comme des couvertures d'albums, des affiches de spectacles ou des illustrations de livres. Il s'intéresse tout particulièrement à la bande dessinée et travaille en ce moment sur un roman graphique inspiré par l'histoire des *coureurs des bois*. On peut avoir un aperçu de son travail sur son blog : www.lifeinapanel.blogspot.com

Le dévoilement officiel de l'affiche aura lieu au Sergent Recruteur, lors d'un « 5 à 7 », le dimanche 2 mars 2008,
en présence du gagnant et avec invitation lancée aux médias.

N'hésitez pas à diffuser l'information autour de vous... Nous vous attendons nombreux !

Quelques adresses utiles pour en savoir plus :

<http://conte-quebec.com/jmc2008.htm> - RCQ, pour une compilation des événements de la JMC 2008 !

<http://www.freewebs.com/worldstorytellingday> - en anglais, forum et inscription d'événements

www.jourmondialduconte.net et <http://fr.groups.yahoo.com/group/journeemondialeduconte/> - la JMC en France

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Appel d'informations

Comme chaque année, le RCQ affiche sur une page spéciale de son site une compilation des événements offerts dans toute la province à l'occasion de la Journée mondiale du conte, ou plutôt devrais-je dire *des* Journées mondiales du conte, car nous parlons de la semaine du **17 au 23 mars** inclus !



Faites-nous parvenir vos informations à contes@sympatico.ca

Et n'hésitez pas à diffuser cette annonce autour de vous, toutes les activités de conte organisées à cette occasion nous intéressent ! Visitez notre page : <http://conte-quebec.com/jmc2008.htm>

Formations :



Ces formations, offertes par le RCQ en collaboration avec Emploi-Québec, étaient les suivantes :

« **Le conte dans le patrimoine vivant** » (archives de folklore de l'Université Laval et archives Bouthillier-Labrie), avec Robert Bouthillier, les **18 et 19 janvier 2008** à **Québec**, et « **Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs** », avec Danielle Carpentier, les **16 et 17 février 2008** à **Montréal**.

À noter que les deux formations étaient complètes.

Robert Bouthillier, formateur pour « Le conte dans le patrimoine vivant » nous a fait ces quelques commentaires :

« De mon point de vue, ça a été très intéressant. [...] J'ai parfois un peu brassé les préconceptions de quelques-uns sur différents aspects de la matière et de la pratique ! »

Et il demandait des rétroactions. En voici un bref résumé :

Globalement, les participants ont fortement apprécié leur formation et l'occasion qui leur était donnée de découvrir les arcanes des archives, ainsi que le fait que les frais étaient remboursés (uniquement pour les participants habitant à plus de 50 km du lieu de la formation, toutefois). M. Bouthillier a été considéré par tous comme un expert dans son domaine. Mais certains points améliorables ont été soulevés : fournir un document d'appui (carnet de formation), mieux définir les attentes pour éviter d'éventuelles déceptions quant au contenu, renforcer ce même contenu pour aller plus loin, améliorer certaines explications par rapport aux gens qui ne sont pas des conteurs mais des curieux de patrimoine, etc.

Certains ont trouvé que 2 jours ne suffisaient pas, d'autres que seul le 1^{er} jour, qui se déroulait dans les locaux mêmes des archives, était réellement pertinent.

De nombreux commentaires constructifs, dont le RCQ tiendra compte, n'en doutez pas !

La deuxième formation de cet hiver 2008, et la dernière pour cette saison, portait sur « Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs » et avait lieu les 16 et 17 février à Montréal, sous la houlette de Danielle Carpentier. Déjà donnée en septembre dernier avec un grand succès et des commentaires plus qu'enthousiastes, cette formation s'est trouvée complète très tôt et une liste d'attente a dû être créée, au cas où...



Devant ce succès, le RCQ prévoit soumettre de nouveau une demande pour cette formation auprès d'Emploi-Québec. Merci de nous **signifier votre intérêt**.

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Et encore une fois, cette formation a été très appréciée, autant par les participants que par la formatrice. Les techniques montrées par Danielle aux participants constituaient une véritable découverte, et tous sont repartis avec un petit quelque chose qu'ils n'avaient pas en arrivant... au prix d'un effort physique parfois éprouvant ! Vous pouvez lire ces commentaires sur le site du RCQ, mais en voici quelques extraits :

« Une belle formation donnée dans un très grand respect de la personne. »

André Morin, conteur

« Rarement il m'a été donné de voir un tel professionnalisme [...] Cette formation demande un réel investissement de notre part [...] d'y aller corps et âme, avec la souffrance que cela entraînait parfois. [...] je ne peux m'empêcher de souhaiter qu'une telle formation soit suivie d'ateliers pour poursuivre le travail. [...] merci énormément au RCQ de m'avoir permis de vivre une telle expérience. Je souhaite ardemment que d'autres conteurs puissent en bénéficier ! »

Claire Vigneau, conteuse

« Une fin de semaine extraordinaire [...] À partir de gens se connaissant un peu sans être des intimes, elle a construit rapidement un groupe assez dense pour que chacun ose se mettre à nu, tant dans l'exécution des exercices que dans l'écoute participative, ce qui n'est pas rien ! [...] extraire de soi des ressources insoupçonnées [...]. Il ne reste plus qu'à continuer de creuser dans cette mine. Parce que si ce n'est pas de l'or qui y a scintillé pendant cette formation, c'était drôlement bien imité ! »

FX Liagre, conteur

Bref, de nombreux commentaires très utiles pour le bilan de cette formation et le rapport final tout juste remis à Emploi-Québec concernant les 3 formations de cette année. Le RCQ prend bonne note de toutes les critiques, positives ou négatives, et vous pouvez être assuré que nous en tiendrons compte pour les prochaines formations !

À noter également que, parmi les autres thèmes proposés cette année à tous les membres du RCQ en vue de la demande de subvention 2008 / 2009 auprès d'Emploi-Québec (cf. la récente « Brève de la présidente »), le choix des membres se porte clairement sur une formation en **présence scénique**, au sens large du terme. Un autre thème a été suggéré : il s'agit de **l'élaboration d'un solo** (les types de structures pour lier entre elles des histoires, les modulations de rythme au fil d'un solo, la gestion des énergies pour assurer une qualité de présence tout au long du solo, etc.). Seriez-vous intéressés ? Merci de nous faire part de vos **commentaires** sur contes@sympatico.ca

Activités de représentation

Depuis le début de l'année, les représentants du RCQ n'ont pas chômé, en termes de représentation du conte auprès des instances officielles :

- Bernard Grondin s'est rendu à Ottawa pour participer à la rencontre organisée par le Conseil des Arts du Canada pour la présentation de leur plan stratégique 2008-2011, qui énonce les valeurs et orientations qui guideront les activités du Conseil pendant les trois à cinq prochaines années. Ce plan inclut une affectation des nouveaux fonds de 31,5 millions de dollars pour 2008-2009. Voir sur le site :

<http://www.canadacouncil.ca/nouvelles/communiqués/2008/vw128473936539714974.htm>

- Yves Robitaille et Jacques Falquet vont, quant à eux, représenter le RCQ au sein de la *Coalition Lettres et Contes* (regroupant le RCQ, la Maison de la poésie, l'UNEQ, la Quebec Writers' Federation et l'Académie des lettres du Québec), lors des prochaines rencontres prévues en mars.



Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Subventions au Conseil des Arts du Canada - avis important

Le nouveau formulaire du **Programme d'aide aux projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs** est maintenant en ligne :

<http://www.canadacouncil.ca/subventions/lettres/li127227354574687500.htm>

Dates limites pour les demandes : le **15 mars** ou le **15 septembre 2008**.

Veuillez noter que les demandes pour le Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC) doivent désormais être soumises à l'une ou l'autre de ces deux dates limites, en utilisant ce formulaire. Cet avis est particulièrement important pour ceux d'entre vous qui avez déjà soumis une demande au PCAC mais dans le cadre d'un autre programme, par exemple le Programme d'aide à la littérature orale. Il n'est plus possible de procéder de cette façon puisque tout projet admissible au PCAC doit désormais être soumis au Conseil en remplissant le formulaire du Programme d'aide aux projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs, aux dates limites du 15 mars 2008 ou du 15 septembre 2008.

Pour info : Carole Boucher, agente de programme - carole.boucher@conseildesarts.ca

Site Web : www.conseildesarts.ca

Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière

« *La nuit inspire...* »

Dans la nuit du 1^{er} au 2 mars, les conteurs vous donne rendez-vous à l'auditorium de la **Grande Bibliothèque**, au 475, boul. De Maisonneuve Est à Montréal (métro Berri-UQAM), de minuit et demi à 1 h 30 !

Isabelle Crépeau, FX Liagre, Nicolas Rochette, Isabelle Saint-Pierre, Franck Sylvestre et Nadine Walsh improviseront un conte collectif dans un **cadavre exquis** des plus insolites et le ponctuèrent de musique, de chanson et de danse, selon leurs talents respectifs et leur imagination débridée. Entrée libre !



Également dans le cadre de la Nuit Blanche, le 1^{er} mars, le **Théâtre de l'Esquisse** propose des contes de passion et de coquinerie et des paroles d'amour, de 21 h 30 à minuit, avec Sylvi Belleau, Nicole Filiatrault, Ronald Larocque et Elsa Perez : de tout temps, de part le monde, amour et désir se chevauchent et inspirent des contes savoureux qui sauront vous réchauffer le cœur par cette froide nuit d'hiver.

Contribution volontaire suggérée : 10 \$

www.theatredelesquisse.qc.ca



Conférence annuelle de Storytellers of Canada / Conteurs du Canada

Il s'agit de la 16^e conférence annuelle de cet organisme national.

Intitulée « Par un vent de Prairie », elle se tiendra à Saskatoon, du 2 au 6 juillet 2008

Forfait conférence - membres de SC/CC en règle :

125 \$ jusqu'au 30 avril 2008 et 150 \$ à compter du 1^{er} mai 2008

Forfait conférence - non-membres :

150 \$ jusqu'au 30 avril 2008 et 180 \$ à compter du 1^{er} mai 2008

Admission pour une journée : 75 \$ jusqu'au 30 avril 2008

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

L'inscription à la conférence couvre :

La conférence, 3 déjeuners, 2 spectacles de contes, 1 voyage en autobus à Batoche incluant une visite guidée du site historique de la Rébellion du Nord-Ouest, ainsi qu'une rencontre avec des conteurs Métis, et enfin 1 rendez-vous au Musée ukrainien avec la guide et conteuse Linda Mikolayenko

Pour information : <http://sc-cc.com/> - Contact francophone : Lucie Roy : lucieroy@trytel.com

Anniversaires !!

J'aimerais souligner dans ce bulletin les anniversaires marquants que le monde du conte fête cette année, et je vous invite tous à y participer :



- **Le Cercle des conteurs de Montréal fête ses 10 ans d'existence !**

Le 3^e jeudi du mois de mai 1998, un groupe de conteurs et de passionnés de tradition orale s'inscrivait dans l'histoire du renouveau du conte au Québec en donnant vie au Cercle des conteurs de Montréal et en savourant la première veillée de ce collectif. Les conteurs-fondateurs Judith Poirier (marraine du Cercle), Michèle Rousseau, Olivier-Hugues Terreault, Pierre Renaud, Guy Lemay, Pauline Lemay, aidés d'autres passionnés, ont ainsi contribué, et contribuent encore, à la revalorisation du rôle des conteurs sur la scène culturelle et dans nos milieux de vie (communautaire, familial, amical, de travail, etc.). Aujourd'hui encore, le Cercle poursuit son chemin et offre une place à tous ceux qui souhaitent conter.

- **Les Dimanches du conte fêtent, eux aussi, leurs 10 ans d'existence !**

En août 1998, les écrivains-conteurs Jean-Marc Massie et André Lemelin ont fondé les Productions du Diable Vert (organisme sans but lucratif). La corporation a comme but de faire la promotion du conte, des conteurs et conteuses en produisant notamment les populaires « Dimanches du conte » à la microbrasserie du Sergent Recruteur à Montréal, tout en privilégiant autant le conte traditionnel que le conte contemporain. Jean-Marc Massie organise et anime les Dimanches du conte depuis leurs débuts.



Dernière minute

Le Festival de Contes et Légendes en Abitibi-Témiscamingue se tiendra du 13 au 18 mai 2008, et une **formation** avec le conteur musicien italo-français **Luigi Rignagnese** se tiendra le 10 et 11 mai à Val-d'Or : « stage conte et musique »

Pour info : fclat@yahoo.ca

Et toujours :

Le bottin des conteurs membres du RCQ, remis à jour pour cette nouvelle année 2007/2008, compte à ce jour **35 fiches**.

N'hésitez pas à vous y inscrire ou à renouveler votre inscription, car il est souvent consulté et **source de contrats** et d'occasions intéressantes !



<http://conte-quebec.com/bottin.htm>

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



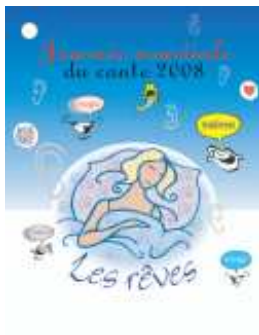
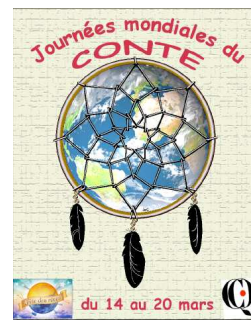
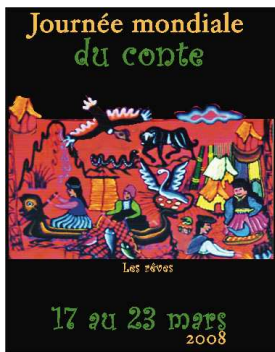
Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

BELLE JOURNÉE MONDIALE DU CONTE À TOUS !



Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca