

Inscriptions pour vos spectacles 2025-2026

Date limite 10 juillet 2025



La plateforme CPV • Une nouvelle initiative du RCQ pour faire rayonner le conte

Pourquoi cette nouvelle plateforme dédiée spécifiquement aux spectacles de conte?

Le paysage de la diffusion au Québec traverse, depuis ces trois dernières années, une période de turbulences. La fin de la pandémie a bousculé plusieurs paradigmes de la diffusion ayant des impacts majeurs sur une multitude de paramètres : baisse significative de la fréquentation des salles, habitudes culturelles bouleversées, renouvellement de beaucoup de directions de structures de diffusion, stratégies déployées pour reconquérir le public, offres artistiques repensées et consolidation d'offres de spectacles à fort potentiel de billetterie. Ces différents éléments ont mis pour plusieurs diffuseurs le développement disciplinaire sur pause.

Spectateur·rice et acteur·rice, depuis six ans, le **RCQ** a pu, grâce à la présence de **CPV**, observer ces profonds bouleversements vécus par le monde de la diffusion et qui, malheureusement, n'épargnent pas notre discipline. Face à ces différentes réalités et nouveaux enjeux, **CPV** se devait de proposer une **alternative** afin d'augmenter la **découvrabilité** de la discipline.

En **prolongement** et en **complémentarité** avec les actions déjà entreprises par **CPV**, de 2019 à 2024, qui visaient à faire connaître les spécificités du monde de la diffusion des diffuseurs pluridisciplinaires aux artistes de conte, **CPV** a permis d'atteindre plusieurs objectifs structurants. Beaucoup de spectacles de conte ont été intégrés dans différentes grilles de programmation en permettant également une reconnaissance disciplinaire. Celle-ci s'est incarnée, notamment, par l'apparition et la multiplication d'un terme générique dans les lancements de programmation et sites WEB des diffuseurs: **Arts de la Parole**.

Toujours en collaboration avec nos **28 partenaires diffuseurs**, le **RCQ** met en place cette plateforme distinctive, qui viendra augmenter l'offre, entièrement dédiée à la **découvrabilité** et à la **promotion du conte et des arts de la parole** accessible à l'année pour les diffuseurs. Cette même plateforme a également pour objectif d'être une vitrine témoin de la vitalité disciplinaire pour le grand public.

Cette plateforme se donne pour objectifs :

- Structurer et mener des actions spécifiques pour accroître la découvrabilité du conte et de ses artistes;
- Offrir un espace de rayonnement dédié au plus grand nombre de spectacles et d'artistes;
- Développer des liens durables entre artistes et diffuseurs;
- Outiller les professionnel·le·s pour faciliter l'intégration des arts de la parole, en particulier le conte, dans leurs programmations.



Circuit Paroles Vivantes est un programme développé et coordonné par le **Regroupement du conte au Québec**



Découvrez les moyens et actions pour atteindre ces objectifs :

★ SITE WEB

Le RCQ gère actuellement deux sites : Tous les contes (28422 visites/mois) et Conte Québec (2059 visites/mois).

NOUVEAU

◆ Le nouveau site conte.quebec (actuellement en construction) propulsera la plateforme CPV. Objectif : Passer de 2059 à 6000 visites mensuelles dès la première année.

📌 **Dévoilement** : Vendredi le 22 août.

★ PROMOTION DE LA PLATEFORME

NOUVEAU

◆ Une personne-ressource dédiée au développement du référencement et de la découvrabilité.

NOUVEAU

◆ Campagnes de promotion et communications ciblées :

✓ 28 partenaires diffuseurs pluridisciplinaires

✓ 147 diffuseurs pluridisciplinaires non-partenaires au Québec

✓ Réseaux francophones (France, Belgique, Suisse)

NOUVEAU

◆ Vidéos promotionnelles sur les réseaux sociaux.

★ PRÉSENCE DANS LES RÉSEAUX DE DIFFUSION

📌 Présence confirmée de CPV dans les événements clés :

✓ ROSEQ – 15 au 18 octobre 2025

✓ RIDEAU – 15 au 19 février 2026

NOUVEAU

◆ Aucune sélection préalable

NOUVEAU

◆ Spectacles intégrés :

✓ L'année de création du ou des spectacle(s) intégré(s) sur la plateforme est postérieure à 2019.

✓ Intégration de tous les spectacles respectant les critères de la plateforme.

NOUVEAU

◆ Simplification des échanges : Envoi direct des intérêts des diffuseurs aux artistes, accélérant les opportunités de programmation.

NOUVEAU

◆ Relations de presse individualisées : Promotion médiatique locale dès qu'un spectacle de la plateforme est programmé.

★ SPECTACLES INTÉGRÉS À LA PLATEFORME



Circuit Paroles Vivantes est un programme développé et coordonné par le **Regroupement du conte au Québec**



REJOIGNEZ-NOUS

Participez à l'une de nos rencontres d'information en ligne pour en savoir plus sur la nouvelle plateforme **Circuit Paroles Vivantes** et sur la façon d'y inscrire vos spectacles.

- [Jeudi 29 mai à 10 h - 11 h](#)
- [Mercredi 4 juin à 16 h - 17 h](#)
- [Jeudi 12 juin à 10 h - 11 h](#)

Réservez votre présence en cliquant sur le créneau de votre choix et remplissez le formulaire pour confirmer votre présence.

CRITÈRES ET CONDITIONS

Il n'y a aucune sélection pour inscrire votre spectacle sur la plateforme. Cependant, les critères et conditions doivent être respectés. Cliquez sur le lien pour tous les détails.

FOIRE AUX QUESTIONS

Vous avez des questions ? Vous désirez avoir plus de précisions ? Consultez notre FAQ!

DIFFUSEURS PARTENAIRES

28 **partenaires diffuseurs** font partie de l'aventure CPV. Consultez la liste pour les découvrir.

INSCRIPTION DE VOTRE SPECTACLE

Vous pouvez inscrire un ou plusieurs spectacle dès maintenant. Une inscription est nécessaire pour chacun proposition de spectacle. Vous avez jusqu'au 10 juillet 2025 à 17h. Ne tardez pas !



**Je veux inscrire
mon spectacle**



Circuit Paroles Vivantes est un programme développé et coordonné par le **Regroupement du conte au Québec**



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



Québec



COMPÉTENCE
CULTURE
COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE