

Programme de coaching 2019-2020

**Si vous voulez participer au programme de coaching, veuillez remplir ce formulaire
(Attention : une personne ne peut bénéficier d'un coaching deux années consécutives)**

Nom :

Adresse :

Appartement :

Ville et région :

Province :

Code postal :

Téléphone :

Courriel :

Site web professionnel (si applicable) :

Vous considérez-vous comme :

Conteur de la relève
(moins de 5 ans d'expérience)

Conteur à mi carrière
(5 à 10 ans d'expérience)

Conteur d'expérience
(plus de 10 ans d'expérience)

À noter que nous souhaitons savoir comment vous vous percevez au-delà des contraintes d'âge, d'expérience professionnelle et de durée de carrière souvent associées à ces catégories.

1. Sur quel(s) aspect(s) de votre travail de conteur désirez-vous être coaché ? Veuillez vous limiter à trois choix maximum.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> La recherche d'information liée au conte | <input type="checkbox"/> L'analyse d'une histoire |
| <input type="checkbox"/> La composition d'une histoire | <input type="checkbox"/> Les techniques de voix et de diction |
| <input type="checkbox"/> Les techniques de mouvement | <input type="checkbox"/> Les techniques d'improvisation |
| <input type="checkbox"/> L'utilisation d'autres formes d'art complémentaire à sa démarche | |
| <input type="checkbox"/> La création d'un spectacle de conte | <input type="checkbox"/> La diffusion de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Se produire en spectacle | <input type="checkbox"/> L'analyse de la profession |
| <input type="checkbox"/> La création d'interventions en médiation avec le conte | |
| <input type="checkbox"/> La gestion de carrière professionnelle | <input type="checkbox"/> La démarche artistique |
| <input type="checkbox"/> L'entraînement artistique | <input type="checkbox"/> Les technologies utiles à sa pratique |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

2. Pourquoi avez-vous ce(s) besoin(s) à ce moment-ci de votre carrière, en fonction de ce que vous voulez développer à l'avenir. (Maximum 250 mots)

N.B. Nous vous recommandons d'avoir des objectifs de coaching raisonnables, car en 25h, vous ne pourrez couvrir beaucoup de besoins.

Optionnel à des fins statistiques : Est-ce que le ou les besoins énoncés à la question 2 sont liés à un projet de spectacle ? OUI NON

Si oui, merci de joindre un descriptif du spectacle en question à votre demande.

3. Durée souhaitée du coaching (max 25 h) : h

4. Nom du ou des coach(s) souhaité(s) :

Ville et Région :

Courriel :

En quoi ce coach est la personne qui permettra de répondre à vos besoins (max 150 mots) :

5. Votre démarche artistique (max 1 page)

DOCUMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Les participants doivent joindre à leur réponse :

- **Un CV artistique**
- **Le CV** du ou des coach(s) souhaité(s)
- **Une lettre d'intention** de la part du ou des coach(s) souhaité(s) comprenant **une courte bio** de ce(s) dernier(s) permettant au jury d'identifier ses compétences et son expérience par rapport aux besoins exprimés à la question 2.
- **Le descriptif du spectacle** en lien avec le coaching, s'il y a lieu.

À noter : Les coachs recevront un cachet de 70\$/h de coaching, taxes en sus. Cette information pourrait être demandée par les coachs que vous approcherez.

Veuillez retourner ce formulaire à formation@conte.quebec avant la date limite d'inscription : 2019-07-17